

Compétences devant être acquises en fin de cycle 2

► Maîtrise du langage et de la langue française

MAITRISE DU LANGAGE ORAL	
Communiquer	Maîtrise du langage de l'évocation
Etre capable de : <ul style="list-style-type: none">- Ecouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant.- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.- Faire des propositions d'interprétation pour oraliser un texte appris par cœur ou pour dire un texte en le lisant.	Etre capable de : <ul style="list-style-type: none">- Rapporter un événement, un récit, une information, une observation en le faisant clairement comprendre.- En situation de dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou sur la mise en mots (syntaxe, lexique).- Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère.- Dire un poème ou un court texte parmi ceux qui ont été appris par cœur dans l'année (une dizaine) en les interprétant.

LECTURE ET ECRITURE	
Compréhension	Reconnaissance des mots
Etre capable de : <ul style="list-style-type: none">- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves.- Trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site internet les réponses à des questions simples.	Avoir compris et retenu : <ul style="list-style-type: none">- Le système alphabétique de codage de l'écriture.- Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes. Etre capable de : <ul style="list-style-type: none">- Proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte)

<ul style="list-style-type: none"> - Dégager le thème d'un texte littéraire. - Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement). - Relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant. 	<p>pour un mot régulier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas. - Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents.
Production de textes	Ecriture et orthographe
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire de manière autonome un texte d'au moins 5 lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique. 	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orthographier la plupart des « petits mots » fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes...) - Ecrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage. - Copier sans erreur un texte de 3 ou 4 lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive et lisible. - Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule), commencer à se servir des virgules. - En situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif). - En situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans toutes les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté.

► Vivre ensemble

<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à se sentir responsable. - Prendre part à un débat sur la vie de la classe. - Respecter les adultes et leur obéir dans l'exercice normal de leurs diverses fonctions. 	<p>Avoir compris et retenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que les règles acceptées permettent la liberté de chacun, en particulier à partir de quelques exemples pris dans les règles de vie. - Quelques principes d'hygiène personnelle et collective et leur justification. - Quelques règles simples de sécurité routière. - Quelques règles à appliquer en situation de danger (se protéger, porter secours en alertant, en choisissant les comportements à suivre). - Les principaux symboles de la nation et de la République.
---	--

► Mathématiques

COMPETENCES GENERALES	
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans une procédure personnelle de résolution et la mener à son terme. - Rendre compte oralement de la démarche utilisée en s'appuyant éventuellement sur sa « feuille de recherche ». - Admettre qu'il existe d'autres procédures que celle qu'on a soi même élaborée et essayer de les comprendre. - Rédiger une réponse à la question posée. - Identifier des erreurs dans une solution. 	
EXPLOITATION DE DONNEES NUMERIQUES	
Problèmes résolus en utilisant une procédure experte	Problèmes résolus en utilisant une procédure personnelle
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dénombrement pour comparer 2 quantités ou pour réaliser une quantité égale à une quantité donnée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans des situations où une quantité (ou une valeur) subit une augmentation ou une diminution, déterminer la quantité (ou la

<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les nombres pour exprimer la position d'un objet dans une liste ou pour comparer des positions. - Déterminer, par addition ou soustraction, le résultat d'une augmentation, d'une diminution ou de la réunion de 2 quantités. - Déterminer, par addition ou soustraction, le résultat, la position atteinte sur une ligne graduée à la suite d'un déplacement en avant ou en arrière. - Déterminer, par multiplication, le résultat de la réunion de plusieurs quantités ou valeurs identiques. 	<p>valeur) initiale, ou trouver la valeur de l'augmentation ou de la diminution.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer une position initiale sur une ligne graduée avant la réalisation d'un déplacement (en avant ou en arrière) pour atteindre une position donnée ou déterminer la valeur du déplacement. - Dans des situations où 2 quantités (ou valeurs) sont réunies, déterminer l'une des quantités (ou l'une des valeurs). - Dans des situations où 2 quantités (ou 2 valeurs) sont comparées, déterminer l'une des quantités (ou l'une des valeurs) ou le résultat de la comparaison. - Dans des situations de partage ou de distribution équitables, déterminer le nombre total d'objets, le montant de chaque part ou le nombre de parts. - Dans des situations où des objets sont organisés en rangées régulières, déterminer le nombre total d'objets, le nombre d'objets par rangées ou le nombre de rangées. - Dans des situations où plusieurs quantités (ou valeurs) identiques sont réunies, déterminer la quantité (ou la valeur) totale, l'une des quantités (ou des valeurs) ou le nombre de quantités (ou de valeurs).
CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS	
Désignations orales et écrites des nombres entiers naturels (inférieurs à 1000)	Ordre sur les nombres entiers naturels
<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer et réaliser des quantités en utilisant le comptage un à un ou des groupements et des échanges par dizaines et par centaines. - Comprendre et déterminer la valeur des chiffres en fonction de leur position dans l'écriture décimale d'un nombre. - Produire des suites orales et écrites de nombres de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100 (en avant et en arrière, à partir de n'importe quel nombre), en particulier citer le nombre qui suit ou qui précède un nombre donné. - Associer les désignations chiffrées et orales des nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer, ranger, encadrer des nombres (en particulier entre 2 dizaines consécutives ou entre 2 centaines consécutives). - Situer des nombres (ou repérer une position par un nombre) sur une ligne graduée de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.

Relations arithmétiques entre les nombres entiers naturels	
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant : doubles des nombres inférieurs à 10, des dizaines entières inférieures à 100, moitié de 2, 4, 6, 8, 10, 20, 40, 60, 80. - Connaître et utiliser les relations entre nombres d'usage courant : entre 5 et 10, entre 25 et 50, entre 50 et 100, entre 15 et 30, entre 30 et 60, entre 12 et 24. 	
CALCUL	
Calcul automatisé	Calcul réfléchi
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître ou reconstruire très rapidement les résultats des tables d'addition (de 1 à 9) et les utiliser pour calculer une somme, une différence, un complément, ou décomposer un nombre sous forme de somme. - Trouver rapidement le complément d'un nombre à la dizaine immédiatement supérieure. - Connaître et utiliser les tables de multiplication par 2 et 5, savoir multiplier par 10. - Calculer des sommes en ligne ou par addition posée en colonne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser et traiter des calculs additifs, soustractifs et multiplicatifs sur les nombres entiers. - Résoudre mentalement des problèmes à données numériques simples.
Calcul instrumenté	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient une calculatrice (en particulier pour obtenir un résultat lorsqu'on ne dispose pas d'une méthode de calcul efficace). 	
ESPACE ET GEOMETRIE	
Repérage, orientation	Relations et propriétés : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives d'objets ou à la description de déplacements (devant, derrière, entre, à gauche 	<ul style="list-style-type: none"> - Percevoir ces relations sur un objet, un ensemble d'objets, ou sur un dessin pour le reproduire ou le décrire.

<p>de, à droite de, sur, sous, dessus, dessous, au-dessus de, en dessous de).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer un objet, une personne par rapport à soi ou par rapport à une autre personne ou à un autre objet. - Situer des objets d'un espace réel sur une maquette ou un plan, et inversement situer dans l'espace réel des objets placés sur une maquette ou un plan. - Repérer et coder des cases et des nœuds sur un quadrillage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifier ces relations ou réaliser des tracés en utilisant des instruments (gabarits de longueurs ou d'angle droit, règle) et des techniques (pliage, calque, papier quadrillé). - Utiliser le vocabulaire : aligné, ange droit.
Solides : cube, pavé droit	Figures planes : triangle, carré, rectangle, cercle
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer ces solides, de manière perceptive, parmi d'autres solides. - Utiliser le vocabulaire approprié : cube, pavé droit, face, arête, sommet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer ces figures, de manière perceptive, parmi d'autres figures planes. - Vérifier si une figure est un carré ou un rectangle en ayant recours aux propriétés (longueurs des côtés et angles droits) et en utilisant les instruments. - Utiliser le vocabulaire approprié : carré, rectangle, triangle, cercle, côté, sommet, angle droit. - Reproduire ou compléter une figure sur papier quadrillé. - Vérifier si 2 figures sont superposables à l'aide de techniques simples (superposition effective, calque).
GRANDEURS ET MESURES	
Longueurs et masses	Volumes (contenances)
<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des objets selon leur longueur ou leur masse par un procédé direct ou indirect. - Utiliser une règle graduée en cm pour mesurer ou pour construire un segment ou une ligne brisée. - Utiliser le mètre ruban ou le mètre de couturière dans une activité de mesurage. - Utiliser une balance Roberval ou à lecture directe pour comparer des masses, effectuer des pesées simples, ou pour obtenir des objets de 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer la contenance de 2 récipients en utilisant un récipient étalon. - Connaître l'unité usuelle : litre (L).

<p>masses données.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir l'unité appropriée pour exprimer le résultat d'un message (cm ou m pour une longueur, g ou kg pour une masse). - Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : cm et m, kg et g. 	
Repérage du temps	
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les jours de la semaine et les mois de l'année et lire l'information apportée par un calendrier. - Connaître la relation entre heure et minute. - Utiliser un calendrier, un sablier ou un chronomètre pour comparer ou déterminer des durées. - Choisir les unités appropriées pour exprimer le résultat d'un mesurage de durée (jour, heure, minute, seconde). 	

► **Découvrir le monde**

DANS LE DOMAINE DE L'ESPACE	
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans son environnement proche, s'orienter, se déplacer. - Commencer à représenter l'environnement proche. - Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé. - Lire en la comprenant la description d'un paysage d'un environnement. - Repérer les éléments étudiés sur des photos prises de différents points de vue, sur des plans. - Savoir retrouver le rôle de l'homme dans la transformation d'un paysage. - Situer les milieux étudiés sur une carte simple ou un globe. 	<p>Avoir compris et retenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La position (sur une carte ou sur un globe) de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. - Quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats. - Quelques caractéristiques de son environnement proche.

DANS LE DOMAINE DU TEMPS

Etre capable de :

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique.
- Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer les événements étudiés.
- Mesurer et comparer des durées.
- Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide du maître.

DANS LE DOMAINE DU VIVANT

Etre capable de :

- Observer, identifier et décrire quelques caractéristiques de la vie animale et végétale : naissance et croissance, nutrition, reproduction, locomotion.
- Mesurer et observer la croissance de son corps.
- Déterminer et classer quelques animaux et végétaux en fonction de critères morphologiques.

Avoir compris et retenu :

- Ce qui distingue le vivant du non-vivant en se référant aux manifestations de la vie animale et végétale : croissance, reproduction, besoins nutritifs (aliments, eau), modes de déplacement.
- Quelques critères élémentaires de classification.
- Quelques critères du fonctionnement de son corps (croissance, mouvement et squelette, alimentation, dents).
- Les différentes caractéristiques des 5 sens.
- Quelques règles d'hygiène relatives à la propreté, à l'alimentation et au sommeil.

DANS LE DOMAINE DE LA MATIERE, DES OBJETS ET DES TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Etre capable de :

- Utiliser des thermomètres dans quelques situations de la vie courante.
- Mesurer ou comparer des longueurs, des masses de solides et de liquides, des contenances.
- Reconnaître les états solide et liquide de l'eau et leurs manifestations dans divers phénomènes naturels.
- Choisir un outil en fonction de son usage et mener à bien une construction simple.
- Construire un circuit électrique simple (sans dérivation) alimenté par

Avoir compris et retenu :

- Que l'eau (liquide) et la glace sont 2 états d'une même substance.
- Que l'eau est liquide à une température supérieure à 0°C et solide à une température inférieure à 0°C.
- Que la matière n'apparaît pas et ne disparaît pas même si, parfois, elle n'est pas perceptible.
- L'existence de règles de sécurité pour l'utilisation des objets, écrites ou symbolisées sur certains d'entre eux.
- Les dangers potentiels présentés par l'électricité domestique.

- des piles.
- Identifier des pannes dans des dispositifs simples.
- Utiliser quelques fonctions de base d'un ordinateur.

- Que l'ordinateur n'exécute que les consignes qui lui ont été données.

► Langues étrangères ou régionales

Etre capable de :

- Repérer une question, une affirmation ou une exclamation à partir de sa courbe intonative.
- Reproduire des énoncés dans une langue autre que la langue maternelle, en respectant les spécificités phonologiques et accentuelles.
- Mémoriser et dire des comptines et des chants.
- Reconnaître dans l'environnement proche ou lointain la présence d'une pluralité de langues et de cultures.
- Participer à de brefs échanges dans la langue dont l'élève débute l'apprentissage, portant sur des activités ritualisées de la classe (salutations, présentations, souhaits, remerciements).
- Situer sur une carte les pays ou régions où la langue apprise est parlée.

Avoir compris et retenu :

- Quelques énoncés correspondant à des fonctions langagières fondamentales dans la langue dont l'élève poursuit l'étude au cycle 3 (parler de soi ou de son environnement, entretenir quelques relations sociales simples, participer oralement à la vie de la classe).

► Education artistique

◆ Arts visuels

Etre capable de :

- Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement).
- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater les effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective.
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.
- Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié.
- Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production.
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres (voir liste nationale et académique).

◆ Education musicale

Etre capable de :

- Chanter juste en contrôlant l'intention à l'oreille.
- Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par année, en recherchant justesse, précision et expression.
- Mobiliser, soit de façon autonome, soit sur rappel, les habitudes corporelles pour chanter (posture physique, aisance respiratoire, anticipation...)
- Ecouter les autres, pratiquer l'écoute intérieure de courts extraits.
- Isoler au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux (repérer en particulier des phrases identiques, leur place respective), en mémoriser certains.
- Produire des rythmes simples avec un instrument, marquer corporellement la pulsation.
- Traduire des productions sonores sous forme de représentations graphiques, après appui éventuel sur des évolutions corporelles.
- Commencer à exprimer et à justifier ses préférences.
- Exprimer par des enchaînements dansés, personnels ou collectifs, une façon de ressentir une musique

► Education physique et sportive

COMPETENCES SPECIFIQUES	COMPETENCES GENERALES ET CONNAISSANCES
<p>Les compétences visées, activités et niveaux à atteindre sont en interaction permanente. A chaque cycle, ces compétences, de nature identique, se situent à des niveaux de maîtrise différents, et dans différentes activités.</p>	<p>Etre capable, dans différentes situations, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager lucidement dans l'action. - Construire un projet d'action. - Mesurer et apprécier les effets de l'activité. - Appliquer des règles de vie collectives.
<p>Etre capable, dans différentes activités physiques, sportives et artistiques, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une performance mesurée. - Adapter ses déplacements à différents types d'environnements. - S'opposer individuellement et/ou collectivement. - Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive. 	<p>Avoir compris et retenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que l'on peut acquérir des connaissances spécifiques dans l'activité physique et sportive (sensations, émotions, savoirs sur les techniques de réalisation d'actions spécifiques...) - Des savoirs précis sur les différentes activités physiques et sportives rencontrées.