Partie 1 : L'école, ses finalités

Chapitre 4 : Culture et savoir

1. Supports culturels que l'on peut proposer à l'école

- Sciences et vie de la terre et de l'Homme.
- Histoire.
- Littérature.

2. Quelles sont les fonctions de la culture ?

2.1 Quelle définition de la culture ?

- Chaque société distingue des segments culturels qu'elle juge les plus dignes de la représenter, et les plus nécessaires à transmettre par l'éducation, pour se perpétuer.
- On appelle aussi culture l'effet chez un sujet de cette éducation par laquelle une société transmet ses racines et ses valeurs :
    - Les œuvres ne restent pas isolées les unes des autres.
    - Les œuvres ne sont pas isolées de la vie, elles sont destinées à l'instruire.
    - Le rapport à la culture n'est pas le rapport individuel des sujets aux œuvres mais le rapport social des sujets les uns aux autres dans le sillon des œuvres.

2.2 Quelles fonctions de la culture ?

Une fonction primordiale pour toute société

- Toute éducation impose des modèles à suivre, des valeurs à respecter, des savoirs, des rites et façons de faire. Elle vise un idéal-type.
- Les idéaux choisis déterminent les finalités éducatives d'une société.

Fonctions de la culture dans la civilisation occidentale

Il s'agit de former un citoyen libre :

- Capable de se déterminer librement dans les diverses circonstances de la vie privée et publique.
- Capable de débat.

→ formation du jugement critique.

2.3 Analyse de la fonction de formation du jugement critique

- L'objectivation (la distanciation) est une condition du jugement critique.
- La formation du jugement : 2 positions :
    - Il s'inculque et s'enseigne sur les objets scientifiques, il a pour finalité la liberté de la pensée du citoyen.
    - Il s'exerce, et d'emblée sur des objets complexes. Il a pour finalité d'intervenir dans les problèmes rencontrés entre concitoyens.

3. A quelles conditions peut-on espérer articuler, à l'école, transmission de la culture et formation de l'homme et du citoyen ?

3.1 Les textes de référence

- **Programmes et instructions de 1985** : « dans la vie à l'école et dans l'enseignement dispensé seront cultivées les vertus qui fondent une société civilisée et démocratique. »
- **Programmes de 1995** : rien d'explicite.
- Conférence de presse de **Jack Lang du 20 juin 2000** : réaffirme la place que doit tenir la culture dans l'école.
- Programmes **2002 :**
    - A la maternelle : ouvrir les jeunes esprits à la culture des contes et légendes dont les significations sont universelles
    - Au cycle 3 : programme de littérature d'au moins 10 livres pour construire une culture commune.

3.2 Les conditions d'une articulation

- La culture doit être considérée comme un objet d'étude.
- Aucun domaine de la culture ne doit être négligé.
- L'école primaire doit permettre à tous, dès la maternelle, de rencontrer les usages cognitifs du langage les plus exigeants.
- L'école primaire doit faire lire les textes de la culture fondateurs des droits de l'homme et du citoyen.
- Les faits de la vie quotidienne doivent être mis en perspective par rapport à des textes classiques (fables, mythologie, littérature, textes historiques).
- Les maîtres doivent être eux-mêmes des hommes de culture.

Autres questions à se poser :

- **Existe-t-il une spécificité de la culture ou du savoir scolaires ?**
- **Comment l'école peut-elle prendre en compte le fait que les élèves apprennent aussi à l'extérieur ?**
- **Quel rôle l'école doit-elle jouer dans la formation culturelle des enfants ?**
- **La culture scolaire réside-t-elle dans la rencontre de toutes les cultures des élèves ?**