

## L'Antiquité : annexe

### Repères chronologiques, vocabulaire et personnages significatifs

Elaboré à partir du Livre d'histoire du professeur des écoles, Francis Simonis, éditions Seli Arslan et les documents d'application des programmes.

#### ➤ Repères chronologiques :

- ◆ **Autour de – 600** : création de Massalia par des grecs venus d'Asie Mineure.
- ◆ **- 509** : début de la République romaine.
- ◆ **Autour de – 450** : les Celtes, venus d'Europe centrale, s'installent en Gaule.
- ◆ **- 58** : nomination de Jules César comme gouverneur de la gaule transalpine.
- ◆ **- 52** : Vercingétorix battu à Alésia par Jules César, conquête de la gaule par les Romains.
- ◆ **- 6 ou -4** : naissance de Jésus Christ qui meurt autour de 30.
- ◆ **70** : destruction du Temple juif de Jérusalem par les Romains, à la suite d'une révolte ; il ne reste que le Mur des lamentations.
- ◆ **256** : naissance de l'Empire des Gaules.
- ◆ **313** : édit de Milan.
- ◆ **IIIème siècle** : invasions barbares.
- ◆ **476** : fin de l'Empire romain d'Occident.

#### ➤ Vocabulaire

**Amphithéâtre** : Monument de spectacle à arène elliptique destiné aux combats de gladiateurs ou d'animaux. La Gaule romaine se distingue par l'apparition d'édifices mixtes combinant à des degrés divers les éléments du théâtre et de l'amphithéâtre, comme à Grand (Vosges) et à Autun.

**Aqueduc** : Conduite destinée à transporter l'eau d'un endroit à un autre. Même si on l'identifie aujourd'hui essentiellement aux ponts à arcades enjambant les vallées, comme le Pont du Gard de Nîmes, un aqueduc est avant tout souterrain. C'est un signe du mode de vie urbain romain, indispensable au fonctionnement des fontaines et des thermes.

**Arène** : c'est l'ère sablée d'un amphithéâtre où combattent les gladiateurs et les animaux. Par extension, le terme au pluriel désigne l'amphithéâtre lui-même.

**Christianisme** : religion de ceux qui croient au Christ ressuscité, reconnu comme le messie dont les Juifs attendent la venue pour faire régner la justice et la paix. Il se répand progressivement dans l'Empire romain. En 313, par l'édit de Milan, l'empereur Constantin permet à chacun de pratiquer la religion de son choix.

En 380, l'empereur Théodose proclame le christianisme religion d'Etat, avant d'interdire les cultes païens en 392.

Sous l'Empire romain, le christianisme reste une religion essentiellement urbaine très peu répandue en Gaule.

**Cité :** Dans l'Antiquité une cité est une communauté politique indépendante qui s'administre selon ses propres lois. Le terme s'applique à la fois à la population et à son territoire de taille modeste, clairement circonscrit et dominé par un centre urbain. Athènes et Rome étaient des cités.

**Démocratie :** c'est un système politique dans lequel la souveraineté appartient à l'assemblée des citoyens. L'exemple le plus achevé de la démocratie antique est Athènes au Vème siècle avant notre ère.

On n'oubliera pas cependant que les citoyens y étaient très minoritaires. Outre les femmes en étaient exclus les étrangers et les esclaves dont le travail permettait aux citoyens de participer à la vie politique.

**Empire :** L'Empire succède à la République à Rome en 27 avant notre ère suite à la rupture de l'équilibre politique et sociale entraîné par la multiplication des conquêtes. Les institutions qui régissent la cité sont inadaptées au nouvel ensemble qui prend peu à peu naissance.

La Gaule est définitivement intégrée au monde romain au moment du passage de la cité à l'Empire. Comme le reste de l'Empire, elle est alors divisée en provinces.

L'Empire romain d'Occident disparaît définitivement en 476 avec la prise de Rome, l'Empire d'Orient dirigé depuis Constantinople (Istanbul) perdure sous le nom d'Empire byzantin jusqu'à la prise de la ville par les Turcs en 1453.

**Judaïsme :** C'est la religion des juifs, descendants des Hébreux et héritiers de leurs livres sacrés. Il se fonde sur la croyance en un Dieu unique dont est attendu le Messie, envoyé pour faire régner la justice et la paix.

Le culte est célébré dans les synagogues dirigées par des rabbins.

Les juifs doivent respecter sabbat, jour de repos consacré au culte de Dieu et certains interdits alimentaires (alimentation cachère).

**Monothéisme :** religion qui n'admet qu'un seul dieu. Le judaïsme et le christianisme sont les 2 grandes religions monothéistes de l'Antiquité.

**Polythéisme :** croyance en l'existence de plusieurs dieux. C'est la forme religieuse la plus répandue avant l'émergence progressive du christianisme dans l'Empire romain.

Au moment de l'intégration de la Gaule dans l'Empire romain, les religions romaine comme gauloise sont polythéistes ce qui permet d'assimiler de nombreux dieux gaulois à des dieux romains.

**Temple :** édifice religieux consacré à un dieu.

Un temple romain est le plus souvent de forme rectangulaire, précédé d'un portique et d'un escalier puisqu'il repose sur un podium. On y trouve la statue de la divinité.

Au IVème siècle, saint martin, l'évangéliste de la Gaule se fait une spécialité de la destruction des temples ruraux.

**Théâtre** : Un théâtre romain est constitué de gradins en demi-cercle face à un orchestre de même forme. C'est un espace clos devant une scène dont le décor représente une façade de palais.

**Thermes** : établissements publics de bain dans lesquels on cultive tant le corps que l'esprit. On y trouve en effet des portiques et des bibliothèques.

**Ville** : Pour Rome, l'urbanisation est la marque de la civilisation.

Une ville romaine est construite selon un plan à damier. Les 2 axes principaux se croisent sur le forum, place centrale et cœur politique et religieux de la ville.

Une ville gallo-romaine se doit de posséder les monuments qui témoignent de son appartenance au monde romain : amphithéâtre, théâtre, termes, fontaines...

**Villa** : exploitation agricole isolée au milieu de ses terres. C'est un établissement rural qui répond aux normes romaines dans sa conception et son ordonnance géométrique, pour son plan général comme pour la résidence du maître qui est souvent monumentale. Elle est en partie exploitée par des esclaves.

## ➤ Personnages et groupes significatifs

### **Artisans gaulois et gallo-romains** :

L'artisanat gaulois est réputé bien avant la conquête romaine.

Les forgerons, bronziers et potiers gaulois n'ont rien à envier aux artisans romains. Les chariots utilisés à Rome viennent de Gaule ou reprennent des modèles gaulois. Quant au tonneau, invention gauloise, il remplace avantageusement les amphores.

Sous l'Empire, la poterie gallo-romaine connaît une extension considérable.

De nombreux artisans choisissent de se faire représenter dans l'exercice de leur métier sur leur monument funéraire.

### **Jules César** : (100 à 44 avant J.C.)

Homme politique et général romain qui entreprend la conquête de la Gaule de 58 à 51 avant J.C.

Au terme d'une longue guerre civile, il devient le seul maître de Rome avant d'être assassiné en -44.

On lui doit l'invention du Rhin comme frontière de la Gaule dont il relate la conquête dans ses Commentaires de la guerre des Gaules.

### **Vercingétorix** :

Chef averne né vers -72 et mort en -46.

Il prend la tête du soulèvement de la Gaule de -52 et regroupe sous son autorité la plupart des peuples gaulois.

Après une série d'échecs, Vercingétorix est contraint d'appliquer la tactique de la terre brûlée pour priver les Romains de ravitaillement et de fourrage pour leur cavalerie.

Vainqueur de César à Gergovie, il s'enferme dans Alésia que César assiège aussitôt. La famine qui gagne la citadelle le contraint alors à se livrer après 2 mois de siège.

La chute d'Alésia marque la fin de la guerre des Gaules.

➤ Sources et documents à utiliser en classe :

- Extraits de La Bible et de La Guerre des Gaules de J.César.
- Récits mythologiques en liaison avec la littérature.
- Un monument, une voie romaine, une mosaïque, une poterie, en liaison avec les arts visuels.