

Chap 1 : La didactique du français

1. Qu'est-ce que la didactique ?

La didactique du français est une science qui a pour objet l'étude des conditions, des moyens et des étapes de l'appropriation par des élèves de pratiques culturelles, de compétences ou de notions se rapportant à la pratique et à l'analyse de la langue et des discours, sous l'effet d'interventions d'enseignement.

⇒ La didactique est une science se donnant un **objet d'étude limité** : elle traite préférentiellement de la **dimension cognitive des apprentissages**.

Analyse des obstacles spécifiques rencontrés par les élèves d'un niveau scolaire donné dans l'acquisition d'une notion ou d'une compétence et propose des tâches propres à les aider à les surmonter.

⇒ La didactique s'intéresse aux élèves et non aux enfants.

⇒ L'enseignement du français se caractérise par la complexité de ses contenus d'enseignement : il vise à **l'appropriation par les enfants de compétences**, voire de pratiques culturelles.

2. Quelques concepts-clés des didactiques des disciplines

2.1 Le contrat didactique

Désigne les modalités selon lesquelles sont fixées de façon explicite, mais **surtout implicite**, les **places et les fonctions de chaque partenaire** (maître et élèves) au regard du savoir traité.

2.2 Les pratiques sociales de référence

En didactique de l'écriture, quelles sont les pratiques sociales de référence en matière de prod d'écrits ? L'activité de l'écrivain ? Du journaliste ? De l'enseignant ? Ou du sujet social contraint à communiquer par écrit ?

→ **Il y a des analogies entre les pratiques sociales de référence mais aussi des différences.**

Ex : Lors d'un projet d'écriture en classe, certaines tâches demandées aux élèves sont analogues à celles de la pratique sociale d'un écrivain (intérêt de réécritures successives, insertion fonctionnelle de descriptions, etc...) mais d'autres diffèrent de cette pratique (conception de la couverture du livre par ex qui ne revient pas à l'écrivain, diffusion de l'écrit...)

2.3 La transposition didactique

→ écarts entre les concepts des disciplines de référence et les contenus d'enseignement.

Les trois niveaux de la transposition :

- **Les écarts entre les contenus à enseigner et les théories de référence** : la didactique étudie les processus de formulation/constitution des contenus d'enseignement. Programmes, IO, manuels...

- Les écarts entre les contenus d'enseignement prévus et les contenus enseignés : la didactique essaie de rendre compte de l'articulation effective des différents types d'activités réalisées dans les classes.
- Les différences entre les contenus enseignés par le maître et les savoirs effectivement intégrés par les élèves : la didactique s'intéresse aux prod des élèves, à leurs échecs, à leurs stratégies, etc...

→ La transposition didactique appelle un choix, une sélection et un traitement des théories de référence.

→ L'écart entre les savoirs enseignés et les savoirs acquis par les élèves tient en particulier à l'existence préalable de conceptions chez les élèves.